

# Wahlliste

## Wissensbücher des Jahres 2015

### Überblick

Das Buch, das den Hintergrund eines Themas am besten ausleuchtet

	<b>Titel</b>	<b>Autor</b>	<b>Verlag</b>
<input type="checkbox"/>	Die perfekte Theorie	Pedro G. Ferreira	C.H. Beck
<input type="checkbox"/>	Die Herrscher der Welt	Bernhard Kegel	Dumont
<input type="checkbox"/>	Der Unterschied	Thomas Suddendorf	Berlin
<input type="checkbox"/>	Unser Körper	Daniel E. Lieberman	S.Fischer
<input type="checkbox"/>	Träume	Stefan Klein	S.Fischer
<input type="checkbox"/>	Das Ende der Krankheit	Joachim Müller-Jung	Hanser
<input type="checkbox"/>	Die Biene	Noah Wilson-Rich (Hrsg.)	Haupt
<input type="checkbox"/>	Da draußen	Ben Moore	Kein und Aber
<input type="checkbox"/>	Kochen	Michael Pollan	Antje Kunstmann
<input type="checkbox"/>	Orthopädie für Patienten	Christoph Klein	Michels-Klein
<input type="checkbox"/>	Das Alphabet des Denkens	Stefanie Schramm Claudia Wüstenhagen	Rowohlt
<input type="checkbox"/>	Der Tod und die Medizin	Daniel Schäfer	Springer Spektrum
<input type="checkbox"/>	Götter – Gene – Genesis	Ina Wunn, Patrick Urban, Constantin Klein	Springer, Spektrum

# Zündstoff

Das Buch, das ein brisantes Thema am kompetentesten darstellt

	<b>Titel</b>	<b>Autor</b>	<b>Verlag</b>
<input type="checkbox"/>	Die Grenzen der Erde	Wolfgang Jacoby, Oliver Schwarz	Athene Media
<input type="checkbox"/>	selbst bestimmt sterben	Gian Domenico Borasio	C.H.Beck
<input type="checkbox"/>	Die globale Überwachung	Glenn Greenwald	Droemer
<input type="checkbox"/>	Welche Medizin wollen wir?	Michael de Ridder	DVA
<input type="checkbox"/>	Um Leben und Tod	Henry Marsh	DVA
<input type="checkbox"/>	Die Entscheidung	Naomi Klein	S. Fischer
<input type="checkbox"/>	Das Ende der Ozeane	Mojib Latif	Herder
<input type="checkbox"/>	Der Feind in meinem Topf?	Susanne Schäfer	Hoffmann und Campe
<input type="checkbox"/>	Über guten und schlechten Schlaf	Ingo Fietze	Kein und Aber
<input type="checkbox"/>	Schmerz	Harro Albrecht	Pattloch
<input type="checkbox"/>	Tödliche Medizin und organisierte Kriminalität	Peter C. Götzsche	riva
<input type="checkbox"/>	Das 6. Sterben	Elizabeth Kolbert	suhrkamp
<input type="checkbox"/>	Die Machiavellis der Wissenschaft	Naomi Oreskes	Wiley VCH

# Überraschung

Das Buch, das ein Thema am originellsten anpackt

	<b>Titel</b>	<b>Autor</b>	<b>Verlag</b>
<input type="checkbox"/>	Darwins Peep-Show	Menno Schilthuizen	dtv
<input type="checkbox"/>	Mythos Redemacht	Karl-Heinz Göttert	S.Fischer
<input type="checkbox"/>	Das Handbuch für den Neustart der Welt	Lewis Dartnell	Hanser
<input type="checkbox"/>	Der Psychopath in mir	James Fallon	Herbig
<input type="checkbox"/>	Wir sind Tier	B. Natterson-Horowitz, K. Bowers	Knaus
<input type="checkbox"/>	Die Kunst der Benennung	Michael Ohl	Matthes & Seitz
<input type="checkbox"/>	Gibt es alles oder nichts?	Jim Holt	Rowohlt
<input type="checkbox"/>	On the move	Oliver Sacks	Rowohlt
<input type="checkbox"/>	Der Marshmallow-Test	Walter Mischel	Siedler
<input type="checkbox"/>	Das Buch der Klänge	Trevor Cox	Springer
<input type="checkbox"/>	Der Tod und das Leben danach	Samuel Scheffler	Suhrkamp
<input type="checkbox"/>	Unter dem Asphalt	Leoni Hellmayr	Theiss
<input type="checkbox"/>	Unser mathematisches Universum	Max Tegmark	Ullstein

# Ästhetik

Das Buch, das am schönsten gestaltet ist

	<b>Titel</b>	<b>Autor</b>	<b>Verlag</b>
<input type="checkbox"/>	Wissenschaft: Naturwissenschaft – Medizin – Technik	Robert Winston	Dorling Kindersley
<input type="checkbox"/>	Untergrund	Jutta Gay, Inga Menkhoff	Edition Fackelträger
<input type="checkbox"/>	Wasser – Entdeckung des blauen Planeten	M. Eisl, G. Mansberger, P. Schreilechner	Frederking&Thaler/ GEO
<input type="checkbox"/>	Bestiarium	Luc Semal	Haupt
<input type="checkbox"/>	Künstleranatomie	Sándor Dóró	Haupt
<input type="checkbox"/>	Überleben	Rupert Barrington, Michael Gunton	Knesebeck
<input type="checkbox"/>	In den Tiefen des Ozeans	Susan Middleton	Knesebeck
<input type="checkbox"/>	Stimmen der Wildnis	Jan Pedersen	Malik/Piper
<input type="checkbox"/>	Im Tal des Omo	Kenn Herman	Edition Panorama
<input type="checkbox"/>	Der Bildungstrieb der Stoffe	Friedlieb Ferdinand Runge	Matthes und Seitz
<input type="checkbox"/>	Wahre Monster	Caspar Henderson	Matthes und Seitz
<input type="checkbox"/>	Unbekannter Planet	Ross Piper	Theiss

# Unterhaltung

Das Buch, das ein Thema am spannendsten präsentiert

	<b>Titel</b>	<b>Autor</b>	<b>Verlag</b>
<input type="checkbox"/>	Extinction	Katsuaki Takano	C.Bertelsmann
<input type="checkbox"/>	Mehr als wir sind	Jürgen Neffe	C. Bertelsmann
<input type="checkbox"/>	„Liebe Evolution, ist das dein Ernst?“	Mara Grunbaum	Droemer Knaur
<input type="checkbox"/>	Orfeo	Richard Powers	S.Fischer
<input type="checkbox"/>	Der Marsianer	Andy Weir	Heyne
<input type="checkbox"/>	Der Circle	Dave Eggers	Kiepenheuer & Witsch
<input type="checkbox"/>	what if?	Randall Munroe	Knaus
<input type="checkbox"/>	Humboldts letzte Reise	Froissard, Le Roux	Knesebeck
<input type="checkbox"/>	Treibland	Till Raether	Rowohlt
<input type="checkbox"/>	Weiter als der Himmel	Pippa Goldschmidt	Weidle

# Perspektive

Das beste Sachbuch für junge Leser

	<b>Titel</b>	<b>Autor</b>	<b>Verlag</b>
<input type="checkbox"/>	Irgendwo in der Tiefe gibt es ein Licht	Andreas Pflitsch, Dirk Steinhöfel	Arena
<input type="checkbox"/>	Alle Vögel sind schon da	Oftring/Henkel/Mähler	Carlsen
<input type="checkbox"/>	Warum klappern wir mit den Zähnen?	Andrea Schütze	Ellermann
<input type="checkbox"/>	Badewanne, Klo und Co.	Krystyna Lipka-Sztarballo	Gerstenberg
<input type="checkbox"/>	Atlas der Abenteuer	Lucy Letherland	Gestalten
<input type="checkbox"/>	Der Wurm, mein bester Freund	Ben Raskin	Haupt
<input type="checkbox"/>	Frank Einstein – Die Entführung der Roboter	Jon Scieszka	Heyne
<input type="checkbox"/>	Alle Wetter	Britta Teckentrup	Jacoby & Stuart
<input type="checkbox"/>	Der Weltraum	Jennifer Daniel	Knesebeck
<input type="checkbox"/>	Das Museum der Tiere	Jenny Broom, Katie Scott	Prestel

**per E-Mail senden**