

**DAMALS-Sonderband 2009:
Stationen europäischer Geschichte – Was Kunstwerke erzählen**



Antike (Beiträge von Michael Sommer)

Muttertier der Römer – Die Kapitolinische Wölfin

Monument der attischen Demokratie – Die Akropolis in Athen

Sieghaftigkeit als politisches Programm – Die Nike von Samothrake

Kunstvolle Selbstdarstellung – Ara Pacis und der Augustus von Prima Porta

Eine Kathedrale für das neue Rom – Die Hagia Sophia

Mittelalter (Beiträge von Hans-Joachim Schmidt)

Die Inszenierung von Herrschaft – Die Pfalz in Aachen und Karl der Große

Die Aura des vortrefflichen Herrschers – Die Sainte-Chapelle in Paris und Ludwig der Heilige

Streit um den Vorrang: Papst und Kaiser im Mittelalter – Die Kirche Quattro Coronati in Rom

Franz von Assisi: Beginn einer neuen Epoche – Giotto's Fresken in San Francesco

Das Wissen von der Welt – Die Weltkarte von Ebstorf

Neuzeit (Beiträge von Volker Reinhardt)

Die Stadt des Papstes – Pius II. erschafft Pienza

Chronologie des Papsttums im 14./15. Jahrhundert

Die Ausrottung der Ketzer – Giorgio Vasaris „Das Massaker an den Hugenotten“

Chronologie der Konfessionskriege in Frankreich

Die Memoiren einer Königin – Peter Paul Rubens` Geschichte der Maria de`Medici

Chronologie Europas zur Zeit der Maria de`Medici

Die Schlösser des Prinzen – Prinz Eugens Belvedere in Wien

Chronologie Europas zur Zeit des Prinzen Eugen

Der Heilige der Revolution – Jacques-Louis Davids „Der Tod des Marat“

Chronologie des Zeitalters der Französischen Revolution