

DAMALS-Sonderband 2013: Der Erste Weltkrieg



Das Nahen des Weltkriegs – Die Annahme eines drohenden Überlebenskampfes
(Gerd Krumeich)

Die Juli-Krise – Keiner verhindert den Krieg
(Gerd Krumeich)

Deutschland im August 1914 – Die Kriegsbegeisterung der Künstler und Gelehrten
(Gerhard Hirschfeld)

Die Kriegsschauplätze – „Die ganze Erde heult von Totschlag und Verbrechen“
(Bernd Ulrich)

Die Front im Westen – Töten und Sterben
(Bernd Ulrich)

Heimatfront und Kriegsausgang – „Deutsche Organisation“ erweist sich als unterlegen
(Wolfgang Kruse)

Die Diplomatie im Krieg – Weltenbrand ohne politisches Konzept
(Andreas Rose)

Deutschland im Kriegsjahr 1918 – Der Zusammenbruch und das Ende des Kaiserreichs
(Christian Th. Müller)

Die Brutalisierung und die Folgen – Die Schatten des Weltkriegs
(Nicolas Beaupré)